



LAERGASTULA
ediciones

CATÁLOGO

01/2025



CONTENIDO

NOVEDADES	3
------------------	---

SERIES DE LA ERGÁSTULA

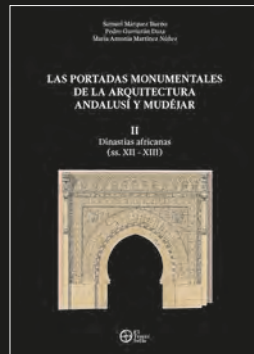
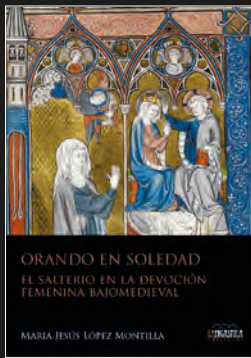
Arqueología y Patrimonio	6
Arte y Contextos	12
Sine Qva Non - Monografías de Historia Medieval	15
Monumentia	18
Historia & Arte	20
Historias de la Historia	25
Biblioteca básica	28
Guerra Medieval Ibérica	32
Serie histórica	36
Simposia	40
Monografías del MUEMH	42
Otros títulos	52

REVISTAS

Ex Officina Hispana - Cuadernos de la SECAH	48
Cuadernos de Arquitectura y Fortificación	50

EL TERCER SELLO	54
------------------------	----

NOVEDADES





Consulte los detalles de estos títulos en el interior del catálogo o en nuestra página www.laergastula.com

MEDIEVALIA OMNIA

La serie *Omnia Medievalia* recoge textos monográficos que se centran en el estudio de la Edad Media desde múltiples perspectivas.

La serie está dirigida por Enrique Daza y cuenta con la participación de investigadores y profesores universitarios de reconocido prestigio, tanto como autores de las obras, como entre los evaluadores de las mismas.



EDUARDO BAURA GARCÍA

*Hipocresía.
Vicio y doble moral a través de la Edad Media*

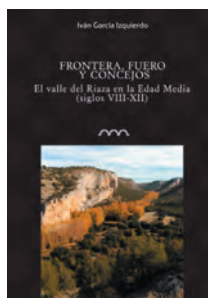
Omnia Medievalia, 7
2022, 138 páginas
ISBN: 978-84-16242-88-7
PVP: 15€



EMILIO MITRE FERNÁNDEZ

*Un tiempo entre luces.
La creación del mito de la Edad Media oscura*

Omnia Medievalia, 6
2022, 380 páginas
ISBN: 978-84-16242-90-0
PVP: 25€



IVÁN GARCÍA IZQUIERDO

*Frontera, fuero y concejos.
El valle del Riaza en la Edad Media
(siglos VIII-XII)*

Omnia Medievalia, 5
2019, 420 páginas
ISBN: 978-84-16242-70-2
PVP: 20 €

GREGORIA CAVERO DOMÍNGUEZ

*Martín Fernández,
un obispo leonés del siglo XIII. Poder y gobierno*

Omnia Medievalia, 4
2018, 280 páginas
ISBN: 978-84-16242-42-9
PVP: 14 €



CHARLES GARCÍA

*El espacio, el tiempo y lo maravilloso en el reino
de León (ss. XI-XIII). Representaciones
ideales y comportamientos sociales*

Omnia Medievalia, 3
2018, 398 páginas
ISBN: 978-84-16242-39-9
PVP: 18 €



CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ

*Ibn Tūmart, el arzobispo Jiménez de Rada
y la "Cuestión sobre Dios"*

Omnia Medievalia, 2
2017, 170 páginas
ISBN: 978-84-16242-26-9
PVP: 12 €



FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ

*La cámara real de Juan II de Castilla. Cargos,
descargos, cuentas e inventarios (1428 - 1454)*

Omnia Medievalia, 1
2016, 278 páginas
ISBN: 978-84-16242-22-1
PVP: 15 €

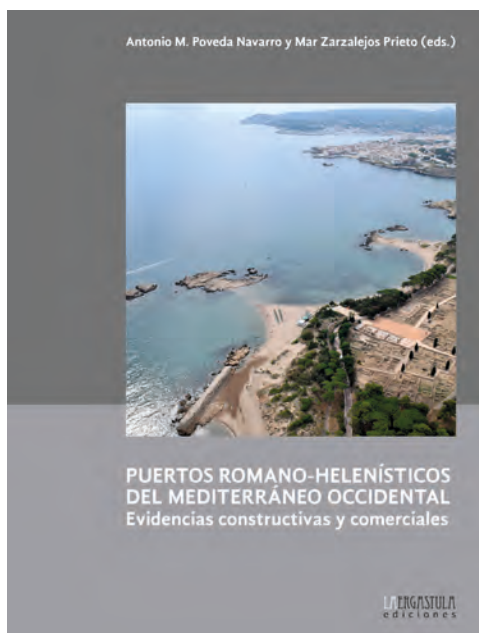


ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO

La serie *Arqueología y Patrimonio* recoge monografías y obras colectivas relacionadas con el estudio arqueológico de las evidencias materiales del pasado. Tienen cabida en ella obras derivadas de tesis doctorales, informes de intervenciones arqueológicas, memorias de excavación, estudios temáticos, revisiones historiográficas,... sin ceñirse a ninguna cronología concreta ni enfoque metodológico.

Todos textos seleccionados, tanto monográficos como obras colectivas, son sometidos tanto a evaluación externa como a la revisión interna de la editorial.

El estudio de los puertos mediterráneos del periodo helenístico y romano se ha convertido en un polo de atracción científica por su importancia estratégica para el análisis de las estructuras del comercio en esta etapa histórica y por el propio interés intrínseco que comporta el conocimiento de su configuración física. Este libro recoge las aportaciones realizadas al Seminario Internacional Puertos romano-helenísticos del mediterráneo Occidental. Evidencias constructivas y comerciales, celebrado en Torreveija (Alicante) los días 3 al 5 de noviembre de 2022, en la sede del Instituto de Cultura de Torreveija e impulsado por el Ayuntamiento de Torreveija, el Centro Asociado de la UNED en Elche, a través de su Aula en Torreveija, y la Sede Universitaria en Torreveija de la Universidad de Alicante. El marco científico del encuentro ha sido el proyecto ProCir (PID2019-105094GB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y de cuyo equipo de investigación forman parte los coordinadores del volumen. El enfoque de este Seminario hispano-italiano se orienta a mostrar ese doble carácter que tienen los puertos como infraestructuras construidas y como protagonistas esenciales en los movimientos comerciales que permitieron comunicar las orillas del Mediterráneo, creando una red de conectividad que propició la primera globalización conocida.



ANTONIO M. POVEDA NAVARRO
Y MAR ZARZALEJOS PRIETO (EDS.)

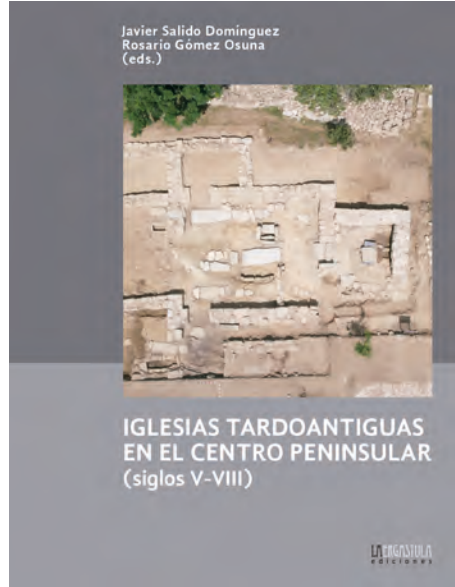
*Puertos romano-helenísticos
del Mediterráneo occidental.
Evidencias constructivas y
comerciales*

Arqueología y Patrimonio, 18
2024, 242 páginas
ISBN: 978-84-19726-13-1
PVP: 30 €

JAVIER SALIDO DOMÍNGUEZ Y
ROSARIO GÓMEZ OSUNA (EDS.)

Iglesias tardoantiguas en el centro peninsular (siglos V-VIII)

Arqueología y Patrimonio, 18
2022, 198 páginas
ISBN: 978-84-16242-93-1
PVP: 50 €



FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ
DE LA PEÑA Y NURIA CASTAÑEDA
CLEMENTE

Dibujando el pasado. Una historia de la documentación gráfica en el patrimonio arqueológico

Arqueología y Patrimonio, 17
2022, 196 páginas
ISBN: 978-84-16242-89-4
PVP: 22 €



Arqueología y Patrimonio



FRANCISCA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ Y ANA M^a MARTÍN BRAVO

Estratigrafía junto a la muralla del castro de Villasviejas del Tamuja (Botija, Cáceres). Construcciones y destrucciones a lo largo de los siglos IV - I a. C.

Arqueología y Patrimonio, 16
2021, 330 páginas
ISBN: 978-84-16242-86-3
PVP: 50 €



M^a MERCEDES DELGADO (DIR.)

Más allá de las murallas. Contribución al estudio de las dinámicas urbanas en el sur de al-Andalus

Arqueología y Patrimonio, 15
2020, 200 páginas
ISBN: 978-84-16242-72-6
PVP: 25 €



JULIÁN ORTEGA ORTEGA

La conquista islámica de la Península Ibérica. Una perspectiva arqueológica

Arqueología y Patrimonio, 14
2018, 416 páginas
ISBN: 978-84-16242-30-6
PVP: 28 €



LETICIA LÓPEZ-MONDÉJAR

El mundo ibérico en el sureste peninsular. Los territorios meridionales murcianos

Arqueología y Patrimonio, 13
2018, 226 páginas
ISBN: 978-84-16242-38-2
PVP: 20 €

FRANCISCA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ Y ANA M^a MARTÍN BRAVO

Las necrópolis de El Romazal y el conjunto arqueológico de Villasviejas del Tamuja (Botija / Plasenzuela, Cáceres)

Arqueología y Patrimonio, 12
2017, 468 páginas
ISBN: 978-84-16242-32-0
PVP: 50 €



M^o LUISA CERDEÑO Y TERESA SAGARDOY

La necrópolis de Herrería I y II. Las fases culturales del Bronce Final II - III

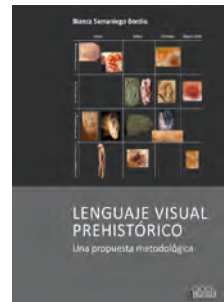
Arqueología y Patrimonio, 11
2016, 326 páginas
ISBN: 978-84-16242-18-4
PVP: 48 €



BLANCA SAMANIEGO BORDÍU

Lenguaje visual prehistórico. Una propuesta metodológica

Arqueología y Patrimonio, 10
2016, 300 páginas
ISBN: 978-84-16242-16-0
PVP: 35 €



PABLO PANIEGO DÍAZ

Arqueología y territorio del cerro de Guruviejo (Burguillos del Cerro, Badajoz)

Arqueología y Patrimonio, 9
2015, 186 páginas
ISBN: 978-84-16242-09-2
PVP: 22 €



Arqueología y Patrimonio



ESTHER RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

Astigi Vetus. Arqueología y urbanismo de la Écija turdetana (ss. VI - I a.C.)

Arqueología y Patrimonio, 8
2014, 234 páginas
ISBN: 978-84-16242-05-4
PVP: 26 €



EMILIO GAMO PAZOS

Epigrafía paleohispánica entre Carpetania y Celtiberia

Arqueología y Patrimonio, 7
2014, 170 páginas
ISBN: 978-84-941796-9-3
PVP: 22 €



JESÚS BERMEJO TIRADO

Arqueología Biopolítica. La sintaxis espacial de la arquitectura doméstica romana en la Meseta oriental

Arqueología y Patrimonio, 6
2014, 198 páginas
ISBN: 978-84-941796-6-2
PVP: 22 €



M^o LUISA CERDEÑO, EMILIO GAMO,
TERESA SAGARDOY (COORDS.)

La romanización en Guadalajara. Arqueología e historia

Arqueología y Patrimonio, 5
2013, 290 páginas
ISBN: 978-84-941796-2-4
PVP: 35 €

ARTURO RUIZ TABOADA

*La vida futura es para los devotos.
La muerte en el Toledo medieval*

Arqueología y Patrimonio, 4
2013, 206 páginas
ISBN: 978-84-940515-2-4
PVP: 30 €



JUAN PABLO LÓPEZ GARCÍA

*Arqueología de la arquitectura en el mundo vetón.
La Casa C de La Mesa de Miranda*

Arqueología y Patrimonio, 3
2012, 182 páginas
ISBN: 978-84-938490-4-7
PVP: 28 €



RAFAEL CABALLERO GARCÍA, BIENVENIDO MAQUEDANO
CARRASCO Y ELENA I. SÁNCHEZ PELÁEZ

*El oro de los visigodos.
Tesoros numismáticos de la Vega Baja de Toledo*

Arqueología y Patrimonio, 2
2010, 124 páginas
ISBN: 978-84-936732-7-7
PVP: 30 €



VÍCTOR CANTALAPIEDRA JIMÉNEZ Y ALICIA ÍSMODES
EZCURRA (COORDS.)

*El yacimiento arqueológico de Aguas Vivas.
Prehistoria reciente en el valle del río Henares
(Guadalajara)*

Arqueología y Patrimonio, 1
2010, 174 páginas
ISBN: 978-936732-6-0
PVP: 28 €

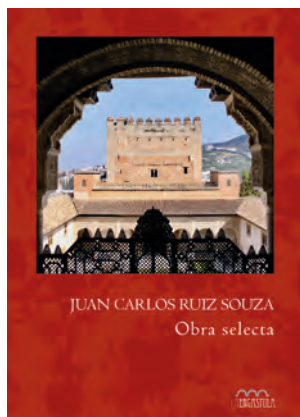




ARTE Y CONTEXTOS

La serie *Arte y Contextos* nació como iniciativa de Juan Carlos Ruiz Souza y Susana Calvo Capilla, profesores de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid con el objetivo de superar enfoques historiográficos preestablecidos que, a menudo, han distorsionado la imagen que hoy tenemos del pasado y del arte medievales, haciendo hincapié en las densas y fructíferas redes de intercambio cultural y artístico existentes en la Península, parte indisoluble de Occidente, y en el Mediterráneo medieval.

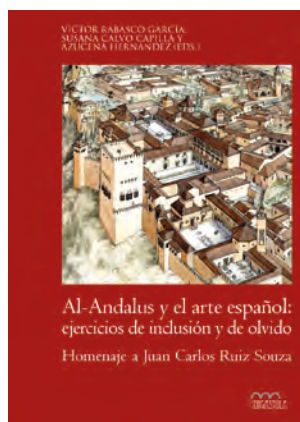
Por tanto, esta colección editorial pretende reconstruir esos contextos artísticos del pasado y, con ello, contribuir a la recuperación de los lazos de unión entre las culturas del Mediterráneo en la actualidad.



JUAN CARLOS RUIZ SOUZA

Juan Carlos Ruiz Souza. Obra selecta

Arte y contextos, 8
2023, 378 páginas
978-84-16242-99-3
PVP: 50 €



V. RABASCO, S. CALVO Y A. HERNÁNDEZ (EDS.)

Al-Andalus y el arte español: ejercicios de inclusión y de olvido. Homenaje a Juan Carlos Ruiz Souza

Arte y contextos, 7
2023, 294 páginas
978-84-16242-94-8
PVP: 45 €

ÁNGEL FUENTES ORTIZ

Nuevos espacios de memoria en la Castilla trastámara.

Los monasterios jerónimos en la encrucijada del arte andalusí y europeo (1373-1474)

Arte y contextos, 6
2021, 364 páginas
978-84-16242-87-0
PVP: 40 €



ELENA PAULINO MONTERO

Arquitectura y nobleza en la Castilla bajomedieval. El patrocinio de los Velasco entre al-Andalus y Europa

Arte y contextos, 4
2020, 376 páginas
978-84-16242-27-6
PVP: 38 €

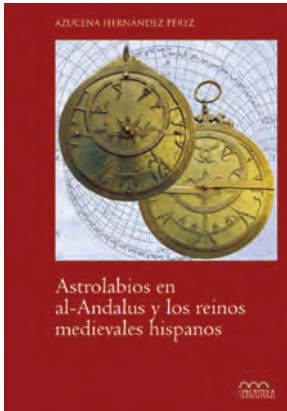


AZUCENA HERNÁNDEZ PÉREZ

Catálogo razonado de los astrolabios de la España medieval

Arte y contextos, 4
2018, 409 páginas
978-84-16242-45-0
PVP: 45 €

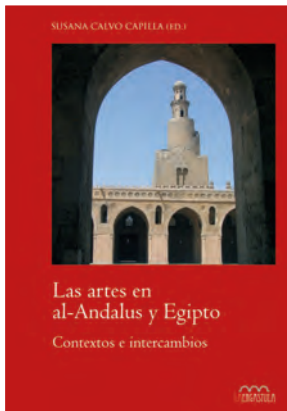




AZUCENA HERNÁNDEZ PÉREZ

Astrolabios en al-Andalus y los reinos medievales hispanos

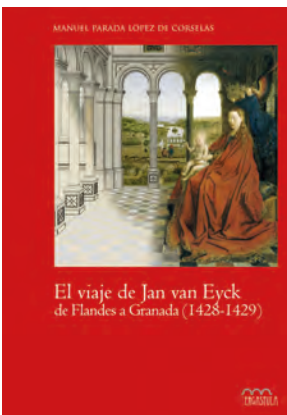
Arte y contextos, 3
2018, 246 páginas
978-84-16242-13-3
PVP: 28 €



SUSANA CALVO CAPILLA (ED.)

Las artes en al-Andalus y Egipto. Contextos e intercambios

Arte y contextos, 2
2017, 292 páginas
978-84-16242-25-2
PVP: 32 €



MANUEL PARADA LÓPEZ DE CORSEILAS

El viaje de Jan van Eyck de Flandes a Granada (1428 - 1429)

Arte y contextos, 1
2016, 208 páginas
ISBN: 978-84-16242-20-7
PVP: 25 €



SINE QVA NON

MONOGRAFÍAS DE HISTORIA MEDIEVAL

La serie editorial *Sine Qva Non* nació con la idea de proporcionar textos de alta divulgación sobre temas monográficos de Historia tanto para el público especializado como el aficionado.

Estas obras divulgativas, editadas en castellano, pretenden poner de manifiesto el debate histórico detrás de cada tema tratado, abordado de manera global por una mano experta, que ha recopilado, ordenando y valorado la producción científica relacionada con cada tema, sintetizando sus líneas generales y creando un estado de la cuestión de enorme potencial tanto para todos los públicos.

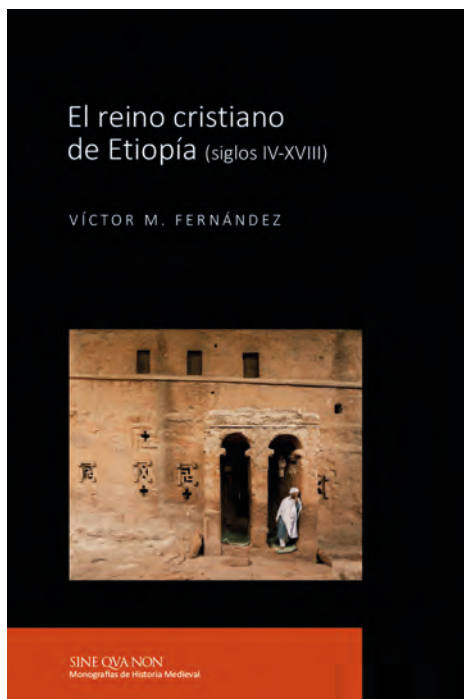
Esta colección monográfica, dedicada exclusivamente a la Edad Media está dirigida por el profesor Carlos de Ayala Martínez, catedrático de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid.

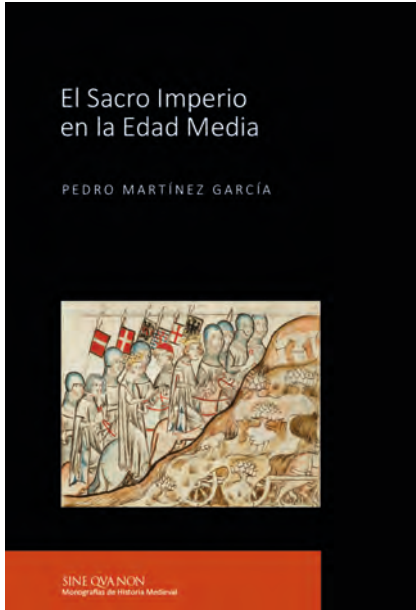
Etiopía es el segundo estado de religión cristiana más antiguo de la Tierra. Solo unos decenios después de que Armenia se convirtiera al cristianismo a comienzos del siglo IV, lo hizo el rey Ezana del reino de Aksum, localizado en los estados actuales de Eritrea y norte de Etiopía. A partir de entonces, durante el final de la época aksumita, la posterior dinastía Zagwe y la dinastía salomónica instaurada a finales del siglo XIII, el cristianismo etíope, adscrito a la rama cristológica miafisita y dependiente del patriarcado copto de Alejandría, desarrolló una extraordinaria cultura, sobre todo en los terrenos del arte y la arquitectura, que es todavía muy poco conocida entre nosotros. En este libro se presenta un resumen actualizado de su historia y cultura, que todavía hoy se aprecia plenamente cuando se visitan sus antiguas iglesias como un viaje fascinante al pasado.

VÍCTOR M. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

El reino cristiano de Etiopía (ss. IV-XVIII)

SQN - Medieval, 7
2023, 176 páginas
ISBN: 978-84-16242-95-5
PVP: 19 €





PEDRO MARTÍNEZ GARCÍA

El Sacro Imperio en la Edad Media

SQN - Medieval, 5
2022, 216 páginas
ISBN: 978-84-16242-59-7
PVP: 18 €



CARLOS DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ

*La Carta Magna.
El nacimiento de un símbolo*

SQN - Medieval, 5
2019, 178 páginas
ISBN: 978-84-16242-43-6
PVP: 12 €

CARLOS J. RODRÍGUEZ CASILLAS

La batalla campal en la Edad Media

SQN - Medieval, 4
2018, 168 páginas
ISBN: 978-84-16242-44-3
PVP: 12 €



IVÁN QUESADA MAYO

Los varegos y la Rus de Kiev en el siglo X

SQN - Medieval, 3
2018, 150 páginas
ISBN: 978-84-16242-41-2
PVP: 12 €



IVÁN CURTO ADRADOS

Los vikingos y sus expediciones a la Península Ibérica

SQN - Medieval, 2
2017, 194 páginas
ISBN: 978-84-16242-35-1
PVP: 12 €



JAVIER ALBARRÁN IRUELA

*El sueño de al-Quds.
Los musulmanes ante la conquista cruzada de Jerusalén (1099-1187)*

SQN - Medieval, 1
2017, 238 páginas
ISBN: 978-84-16242-33-4
PVP: 14 €



MONUMENTIA

La serie editorial *Monumentia* recoge obras monográficas relacionadas con la Historia del Arte, que abordan todo tipo de temas artísticos desde múltiples perspectivas y enfoques, ya relacionados con objetos, edificios, tendencias o procesos. De cuidada confección, esta serie cuenta con textos académicos elaborados por investigadores y profesores universitarios de reconocido prestigio.

Todos los textos que integran esta serie son evaluados tanto por su consejo editorial, como por profesionales externos a la editorial de destacada solvencia académica y profesional.

Este libro tiene como objetivo estudiar el papel del salterio dentro del entorno de la mujer, principalmente el monástico. Esta investigación expone como a lo largo de varias centurias el cambio en la vida y la religiosidad de las mujeres, en su mentalidad y devoción, tuvo su reflejo en el uso del salterio. Las diversas transformaciones sociales influyeron en todos los ámbitos alterando la concepción de la vida cotidiana, y afectando con mayor intensidad a la devoción femenina, cuyo reflejo se aprecia en el empleo de los diferentes libros de oración. En el estudio analizamos la conexión entre la religiosidad femenina, principalmente monástica, y el salterio; ahondamos en la importancia de la liturgia, el Oficio Divino y los libros litúrgicos, y desde este

planteamiento pretendemos averiguar el uso y percepción del salterio, el libro más utilizado en la devoción privada medieval. También queremos establecer porqué un elemento como el calendario tuvo una interconexión tan importante en la liturgia, la vida medieval, y la oración. Nuestro propósito es demostrar que el entorno en el que se desarrolló la devoción femenina hizo que se refugiaran en la oración del salterio, principalmente en el ámbito monacal, y cómo algunos de ellos fueron específicamente dirigidos y confeccionados para, y por, usuarias femeninas.



ORANDO EN SOLEDAD
EL SALTERIO EN LA DEVOCIÓN
FEMENINA BAJOMEDIEVAL

MARÍA JESÚS LÓPEZ MONTILLA

LITURGASTULA

M^a JESÚS LÓPEZ MONTILLA

*Orando en soledad.
El salterio en la devoción
femenina bajomedieval*

Monumentia, 5
2024, 338 páginas
ISBN: 978-84-19726-05-6
PVP: 40 €

ALEXANDRA USCATESCU

*Alfonso II y el ideal
constantiniano: de crónicas y de
cultura visual*

Monumentia, 4
2021, 184 páginas
ISBN: 978-84-16242-82-5
PVP: 20 €



IBAN REDONDO PARÉS

*El mercado de arte entre Flandes
y Castilla en tiempos de Isabel I
(1474-1504)*

Monumentia, 3
2020, 378 páginas
ISBN: 978-84-16242-74-0
PVP: 38 €



MARÍA LARUMBE MARTÍN

*La Real Casa de campo de Miramar.
Génesis, proyecto y construcción*

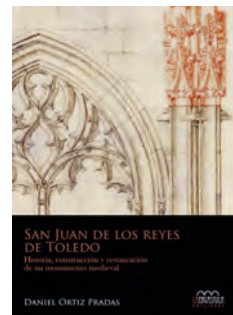
Monumentia, 2
2019, 152 páginas
ISBN: 978-84-16242-58-0
PVP: 18 €



DANIEL ORTIZ PRADAS

*San Juan de los Reyes de Toledo.
Historia, construcción y restauración
de un monumento medieval*

Con prólogo de Pedro Navascués Palacio
Monumentia, 1
2015, 262 páginas
ISBN: 978-84-16242-08-5
PVP: 28 €



HISTORIA & ARTE

Historia y Arte es la serie editorial de Ediciones de La Ergástula que reúne obras colectivas de Historia e Historia del Arte en la que se tienen cabida tanto actas de congresos, simposios, coloquios o mesas redondas, como el resultado de cursos y de proyectos de investigación.

Todos los textos de esta serie son sometidos a un estricto proceso de evaluación interna y externa, a fin de garantizar la más alta calidad académica.

El libro plantea la búsqueda de indicadores y costes de producción para definir y medir los factores de desarrollo de los sectores de actividades mejor documentados desde la baja Edad Media hasta el Quinientos en el observatorio del reino de Aragón y las regiones de su entorno. El objetivo perseguido es presentar estudios de caso significativos sobre relaciones laborales y administración de empresas para aproximarnos en última instancia a las condiciones de vida de los trabajadores y las trabajadoras del campesinado y el artesanado, a la vez que indagar en el grado de beneficio obtenido por los propietarios de las explotaciones mineras, forestales, agropecuarias y artesanales examinadas. Se pretende comprobar hasta qué punto ciertos sectores productivos permitieron enriquecerse a los propietarios de los negocios y bajo qué circunstancias. Por esa razón, deviene fundamental el análisis de las

formas de gestión de las iniciativas empresariales y de la organización del trabajo en el contexto general del sistema feudal dominante en los siglos XIV-XVI.



GERMÁN NAVARRO ESPINACH Y
CONCEPCIÓN VILLANUEVA MORTE
(EDS.)

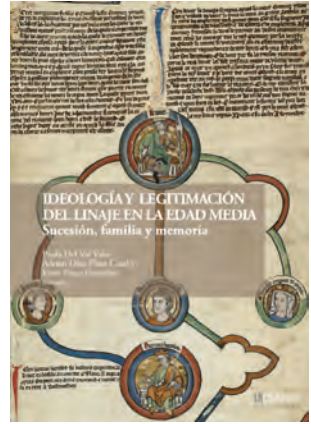
*Trabajo y producción en la
Corona de Aragón y otros
territorios de su entorno
(ss. XIV-XVI)*

Historia & Arte, 16
2024, 300 páginas
ISBN: 978-84-19726-16-2
PVP: 25 €

PAULA DEL VAL VALES,
ADRIÁN DÍAZ-PLAZA CASAL
Y ESTER PENAS GONZÁLEZ (COORDS.)

*Ideología y legitimación del linaje
en la Edad Media. Sucesión,
familia y memoria*

Historia & Arte, 15
2023, 210 páginas
ISBN: 978-84-19726-02-5
PVP: 20 €



O. PÉREZ, M. MIQUEL, M. BUESO
Y V. LÓPEZ (COORDS.)

*La copia y sus usos en la pintura
tardogótica El tiempo, la memoria y
la identidad*

Historia & Arte, 14
2023, 286 páginas
ISBN: 978-84-16242-98-6
PVP: 38 €



T. CARRASCO, J. CANOREA Y É. LÓPEZ (EDS.)

*De memoria scribenda et custodienda.
Miscelánea de estudios sobre archivos
catedralicios, monásticos y de órdenes
militares*

Historia & Arte, 13
2023, 294 páginas
ISBN: 978-84-16242-36-8
PVP: 29 €





SOPHIE HIREL Y HÉLÈNE THIEULIN-PARDO (COORDS.)

La leche polifónica. Estudios sobre las nodrizas en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI)

Historia & Arte, 12
2021, 262 páginas
ISBN: 978-84-16242-85-6
PVP: 20 €



M.^a DEL PILAR CARCELLER CERVIÑO (COORD.)

Viajes y viajeros en la Edad Media

Historia & Arte, 11
2021, 304 páginas
ISBN: 978-84-16242-80-1
PVP: 20 €



JUAN LUIS CARRIAZO RUBIO (ED.)

Fortificaciones señoriales del suroeste ibérico: La huella documental

Historia & Arte, 10
2021, 424 páginas
ISBN: 978-84-16242-79-5
PVP: 35 €



J.A. SOLÓRZANO Y F. MARTÍN (COORD.)

Rutas de comunicación marítima y terrestre en los Reinos Hispánicos durante la Baja Edad Media. Movilidad, conectividad y gobernanza

Historia & Arte, 9
2020, 434 páginas
ISBN: 978-84-16242-75-7
PVP: 28 €

A. DÍAZ-PLAZA, G. ESCUDERO Y Ó. VILLARROEL (COORD.)

Caída y ascenso de las estructuras de poder en la Alta Edad Media

Historia & Arte, 8
2020, 250 páginas
ISBN: 978-84-16242-62-7
PVP: 18 €



J. A. CHELLE, J.M. GARCÍA Y ÓSCAR VILLARROEL (COORDS.)

Entre el Cielo y la Tierra. El papel de los eclesiásticos en los círculos de poder en los reinos ibéricos (1369-1504)

Historia & Arte, 7
2019, 160 páginas
ISBN: 978-84-16242-69-6
PVP: 15 €



FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ Y JOSÉ MANUEL NIETO SORIA (COORDS.)

Casa y Corte. Ámbitos de poder en los reinos hispánicos durante la Baja Edad Media (1230-1516)

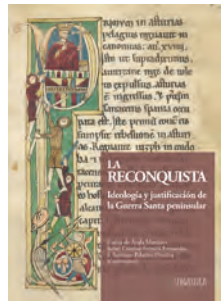
Historia & Arte, 6
2019, 330 páginas
ISBN: 978-84-16242-62-7
PVP: 22 €



CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, ISABEL CRISTINA FERREIRA FERNANDES Y J. SANTIAGO PALACIOS ONTALVA (COORDS.)

La Reconquista. Ideología y justificación de la Guerra Santa peninsular

Historia & Arte, 5
2019, 534 páginas
ISBN: 978-84-16242-61-0
PVP: 29 €



Historia y arte



JOSÉ A. CHELLE, JOSÉ M. GARCÍA
Y ÓSCAR VILLARROEL (COORDS.)

Guerra y diplomacia en la Península Ibérica (1369-1474)

Historia & Arte, 4
2019, 202 páginas
ISBN: 978-84-16242-60-3
PVP: 16 €



LUIS ARAUS BALLESTEROS Y
JUAN ANTONIO PRIETO SAYAGUÉS (COORDS.)

Las tres religiones en la Baja Edad Media peninsular. Espacios, percepciones y manifestaciones

Historia & Arte, 3
2018, 250 páginas
ISBN: 978-84-16242-40-5
PVP: 18 €



JEAN-PIERRE JARDIN, JOSÉ MANUEL NIETO SORIA,
PATRICIA ROCHWERT-ZUILLI Y HÉLÈNE THIEULIN-PARDO
(COORDS.)

Cartas de mujeres en la Europa medieval. España, Francia, Italia y Portugal (siglos XI- XV)

Historia & Arte, 2
2018, 444 páginas
ISBN: 978-84-16242-33-7
PVP: 28 €



MATILDE MIQUEL JUAN, OLGA PÉREZ MONZÓN
Y MIRIAM BUESO MANZANAS (COORDS.)

Ver y Crear. Obradores y mercados pictóricos en la España gótica (1350 - 1500)

Historia & Arte, 1
2016, 450 páginas
ISBN: 978-84-16242-19-1
PVP: 45€

HISTORIAS DE LA HISTORIA

La serie *Historias de la Historia* tiene como objetivo recoger trabajos monográficos versados en aproximaciones biografías y/o relacionados con una perspectiva historiográfica.

Todos los textos que integran esta serie son sometidos a evaluación externa por parte de profesionales de reconocido prestigio en la materia.

Desde su intrigante hallazgo en 1858, el Tesoro de Guarrazar va acumulando una enmarañada serie de sucesos y va generando una ingente documentación que Luis Javier Balmaseda propone esclarecer en este libro, colofón de un tema al que ha dedicado más de tres décadas.

Para desbrozarlo, analiza lo ocurrido con las joyas contenidas en la primera fosa, descubierta por azar y conocida por la prensa: saqueo clandestino, venta, recomposición y exportación a Francia; controversia científica y exposición en el Museo de Cluny; excavación arqueológica, publicaciones, informes y comparencias; Actas de Juzgados, Comisiones de Monumentos y Academias; reclamaciones diplomáticas, gestiones de embajadores y frustración.

A continuación, estudia los avatares del contenido de la segunda fosa, también saqueado, troceado y vendido a joyeros: su donación a Isabel II, su exposición en el Palacio Real y su robo parcial, sin recuperación.

En tercer lugar, pormenoriza la devolución de parte de las joyas —hoy en el Museo Arqueológico Nacional— por intercambio gubernamental entre España y Francia, así como las reacciones profesionales al resultado de esta negociación.

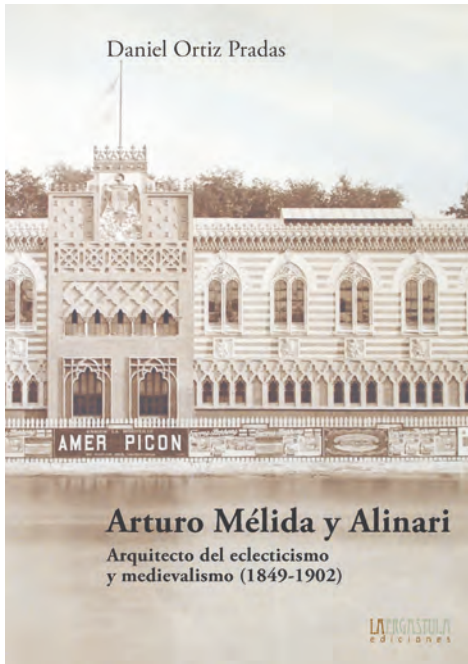
Finalmente, el autor desgana sus respuestas a los enigmas que plantea el Tesoro en la Conclusión general, y aporta un nutrido grupo de apéndices.

LUIS J. BALMASEDA
MUNCHARAZ

***La agitada historia del
Tesoro de Guarrazar
(Guadamur, Toledo).
Enigmas y documentos***

Historias de la Historia, 7
2024, 260 páginas
ISBN: 978-84-19726-04-9
PVP: 35 €





DANIEL ORTIZ PRADAS

*Arturo Mélida y Alinari.
Arquitecto del eclecticismo y
medievalismo*

Historias de la Historia, 6
2024, 260 páginas
ISBN: 978-84-16242-37-5
PVP: 20 €

El presente libro rescata d olvido a uno de los arquitectos predilectos de la burguesía y de la aristocracia madrileña de la segunda mitad del siglo XIX, artífice, junto a otros contemporáneos, de la remodelación urbana de la capital española: Arturo Mélida y Alinari (1849-1902).

Fue un autor polifacético, que cultivó la arquitectura sino que también fue un excelente escultor, pintor, dibujante y la decoración de interiores. Su nombre era sinónimo de creatividad, buen gusto, calidad, y confianza.

La obra de Mélida se enmarca en el gusto ecléctico de la época, pero es fundamentalmente historicista

y de marcado carácter neomedieval. Coincidiendo con un periodo de transformación y crecimiento de las ciudades en el que se levantaron nuevas construcciones, y se erigieron grandes monumentos, Mélida optó por participar en muchos casos con proyectos inspirados en el arte medieval.

En la actualidad, a Mélida se le reconoce principalmente por su espléndida labor como restaurador del convento de San Juan de los Reyes de Toledo, obra con la que alcanzó su madurez personal y profesional y que marcó definitivamente su carrera.

La fama y reconocimiento de Mélida traspasó fronteras al ser premiado con medalla de oro el pabellón español que había diseñado por la Exposición Universal de 1889.

Edificio que le valió, asimismo, su nombramiento como Caballero de la Legión de Honor francesa.



FERNANDO MARTÍNEZ GIL

*Juan de Padilla.
Biografía e historia de un mito español*

Historias de la Historia, 5
2020, 582 páginas
ISBN: 978-84-16242-73-3
PVP: 36 €

MARÍA JOSEFA LASTAGARAY ROSALES

*María de Maeztu Whitney.
Una vida entre la pedagogía y
el feminismo*

2015, 380 páginas
ISBN: 978-84-16242-14-6
PVP: 25 €



AGUSTÍN FERNÁNDEZ ESCUDERO

*El marqués de Cerralbo.
Una vida entre el carlismo y la
arqueología*

2015, 504 páginas
ISBN: 978-84-16242-10-8
PVP: 28 €



RAMIRO DE MAEZTU

*Crónicas de la Gran Guerra.
Inglaterra en armas y otras
visitas al frente*

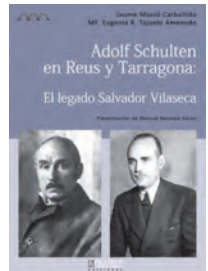
2014, 398 páginas
ISBN: 978-84-16242-06-1
PVP: 25 €



JAUME MASSÓ CARVALLIDO
M^a EUGENIA RODRÍGUEZ-TAJUELO AMENEDO

*Adolf Schulten en Reus y Tarragona:
El legado Salvador Vilaseca*

2011, XIV + 357 páginas
ISBN: 978-84-938490-3-0
PVP: 32 €



BIBLIOTECA BÁSICA

La *Biblioteca Básica* de La Ergástula es una serie que viene reuniendo desde 2008 textos académicos con vocación de pequeños manuales, en la que tienen cabida todas las disciplinas históricas y técnicas auxiliares para el desarrollo de las mismas. Su objetivo es reunir textos útiles para el estudiante, el especialista y el interesado que quiera acercarse a un tema concreto.

Esta obra pretende ser una breve y, en lo posible, amena introducción a los fundamentos teóricos de la Arqueología del Paisaje. Recoge la evolución y los cambios de enfoque y metodología experimentados por la disciplina, desde su nacimiento en los años 50 del siglo XX a la actualidad.

En segundo lugar, reflexiona sobre el surgimiento del paisaje como fruto de un largo proceso de separación conceptual de lo humano respecto de otras criaturas de la naturaleza en la transición de la caza/recolección a la producción de alimentos, expresado en la aparición de la representación del rostro humano. Asimismo, ahonda en el lento y, en ocasiones, tortuoso camino, desde la aparición del paisaje hasta la enunciación de la palabra Paisaje en los albores del Renacimiento, así como en las razones de su tardía formulación.

En tercer lugar, analiza las diferencias en la visión del paisaje entre los que se mueven y los sedentarios y en los rasgos mixtos que muchas sociedades comparten con unos y otros, en un recorrido de *Larga Duración*, que se inicia a fines del Pleistoceno y finaliza en los albores de la Edad Moderna.



MARISA RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO

Pensar el Paisaje, imaginar el mundo. Fundamentos para la Arqueología del Paisaje

Biblioteca Básica, 10
2024, 168 páginas
ISBN: 978-84-19726-12-4
PVP: 20 €

A pesar de su vocación divulgadora, la serie se rige por la captación de textos de la mayor solvencia académica, por lo que los contenidos son seleccionados por el consejo asesor de la editorial y sometidos a evaluación externa por parte de investigadores y profesores universitarios de reconocido prestigio.

La cultura popular asocia la figura del vikingo a hordas guerreros procedentes de Escandinavia que asolaron y saquearon las costas atlánticas europeas. Esta visión, que ha llegado hasta la actualidad, está contagiada de enormes estereotipos —muchos distorsionados y erróneos— fundamentalmente ligados al perfil masculino de los actores del fenómeno de las segundas invasiones, destacando su faceta más belicosa, con sus barbas enmarañadas, sus hachas de combate, viajando en sus rápidos barcos dragón... ¿Y qué hacían las mujeres vikingas mientras?

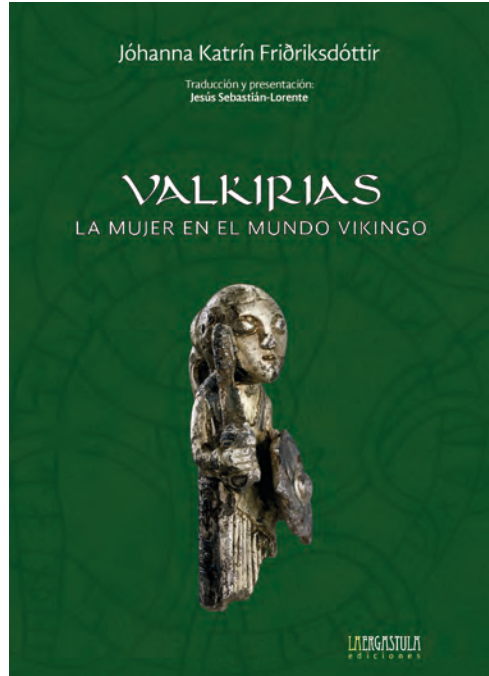
Lo cierto es que existen muchas evidencias textuales y arqueológicas que sugieren que muchos de los logros de los escandinavos de la era vikinga —en artesanía, exploración, comercio intercultural, guerra y otras esferas de la vida— no habrían sido posibles sin la participación activa de las mujeres.

En este libro, Jóhanna Katrín Friðriksdóttir elabora una cuidada perspectiva actualizada sobre las mujeres en este contexto a partir de fuentes históricas y arqueológicas, así como de las sagas islandesas, que ofrece una relectura de la cultura vikinga a través de un prisma femenino. Desde la figura de la valquiria, que decide el destino de los guerreros en batalla, hasta la orgullosa Guðrún, que venga el honor de su pueblo, descubrimos a una mujer vikinga que, lejos de limitarse a las tareas domésticas, explora, decide, escribe y, a veces, lucha.

JÓHANNA KATRÍN FRÍÐRIKSDÓTTIR

Valkirias.
La mujer en el mundo
vikingo

Biblioteca Básica, 9
2024, 322 páginas
ISBN: 978-84-19726-01-8
PVP: 25 €

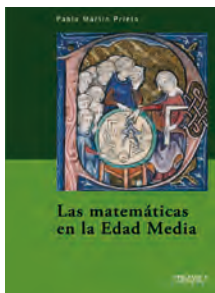




CARLOS DE AYALA Y J. SANTIAGO PALACIOS (EDS.)

Reconquista y guerra santa en la España medieval. Ayer y Hoy

Biblioteca Básica, 8
2021, 252 páginas
ISBN: 978-84-16242-81-8
PVP: 25 €



PABLO MARTÍN PRIETO

Las matemáticas en la Edad Media

Biblioteca Básica, 7
2015, 342 páginas
ISBN: 978-84-16242-11-5
PVP: 20 €



CARLOS DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ

La Inglaterra anglosajona. Una síntesis histórica (ss. V-XI)

Biblioteca Básica, 6
2015, 288 páginas
ISBN: 978-84-16242-12-2
PVP: 18 €



PABLO MARTÍN PRIETO

La cultura en el occidente medieval. Una síntesis histórica

Biblioteca Básica, 5
2013, 266 páginas
ISBN: 978-84-940515-5-5
PVP: 18 €

ARTURO RUIZ TABOADA

*Arquitectura residencial y religiosa:
Toledo (siglos X a XVIII)*

Biblioteca Básica, 4
2012, 278 páginas
ISBN: 978-94-938490-7-8
PVP: 25 €



JORGE LÓPEZ QUIROGA

*Arqueología del mundo funerario en la
Península Ibérica (siglos V-X)*

Con prólogo de Michel Kazanski
Biblioteca Básica, 3
2010, 438 páginas
ISBN: 978-84-936732-5-3
PVP: 37 €



JORGE LÓPEZ QUIROGA

*Arqueología del hábitat rural en la Península
Ibérica (siglos V-X)*

Con prólogo de Patrick Perin
Biblioteca Básica, 2
2009, 182 páginas
ISBN: 978-84-936732-2-2
PVP: 18 €



MERCEDES FARJAS Y FRANCISCO J. GARCÍA LÁZARO

*Modelización tridimensional y sistemas láser
escáner 3D aplicados al Patrimonio Histórico*

Biblioteca Básica, 1
2008, 212 páginas
ISBN: 978-84-936732-0-8
PVP: 20 €



GUERRA MEDIEVAL IBÉRICA

La serie *Guerra Medieval Ibérica* surge de la colaboración de Ediciones de La Ergástula con la *Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI)* cuyos objetivos fundamentales son promover y difundir los estudios sobre la guerra durante la Edad Media en la península ibérica.

El trabajo narra la triste historia de las primeras operaciones de los españoles en tierra firme, el territorio continental de las Indias Occidentales, cerca de la frontera entre Panamá y Colombia. Fue triste para los indígenas, víctimas de un conflicto que supuso el desplazamiento de la zona; y también para los europeos, porque su empresa fracasó. Los conquistadores, liderados por Vasco Núñez de Balboa, desde la cabeza de puente

de Santa María estrecharon relaciones amistosas con algunas potencias locales, aplastando toda resistencia. La llegada de Pedrarias Dávila implicó un cambio importante en sus planes, entre pleitos, naufragios, enfermedades e inanición. No hubo campañas de conquista y se subsiguieron decenas de entradas, cuyo verdadero objetivo era saquear el oro de los nativos y capturarlos para esclavizarlos. La empresa cobró miles de vidas y no tuvo resultados estratégicos duraderos, Núñez de Balboa fue ajusticiado, y la ciudad que había contribuido en fundar fue abandonada a la selva invencible.

Las primeras campañas militares en Tierra Firme

Historia de los combates en el Darién (1508-1519)

DARIO TESTI

LA ERGASTULA



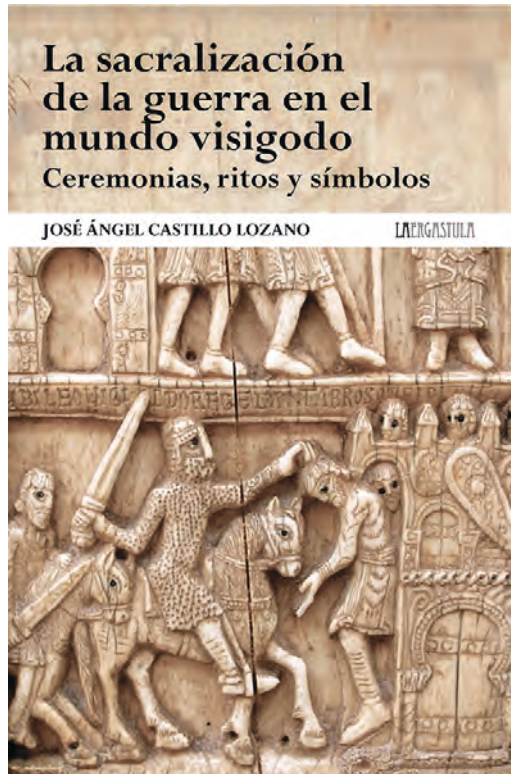
DARIO TESTI

Las primeras campañas militares en Tierra Firme: Historia de los combates en el Darién (1508-1519)

Guerra medieval ibérica, 7
2024, 258 páginas
ISBN: 978-84-19726-09-4
PVP: 20 €

Esta serie está dirigida por Francisco García Fitz, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Extremadura, y cuenta con un nutrido consejo asesor de medievalistas de diferentes universidades españolas y portuguesas. Todos textos seleccionados, tanto monográficos como obras colectivas, son sometidos a evaluación externa y a la revisión de este consejo asesor.

El propósito de este libro es acercar al lector a la mentalidad que subyace en las fuentes literarias del reino visigodo de Toledo, periodo histórico que abarca de los siglos VI al VIII d.C. en nuestra Península Ibérica. Distanciándose de una historia positivista sustentada sobre una sucesión de batallas, fechas o tipología de armamento, este estudio arroja luz sobre la cosmovisión de la guerra en este periodo que se denomina Antigüedad Tardía y que nos ayudará a entender la forma que tenían de acercarse a la guerra y cómo esta se reviste de adjetivos y conceptos sacros para revelar la mentalidad de la época a la hora de percibir la guerra como un juicio de Dios.

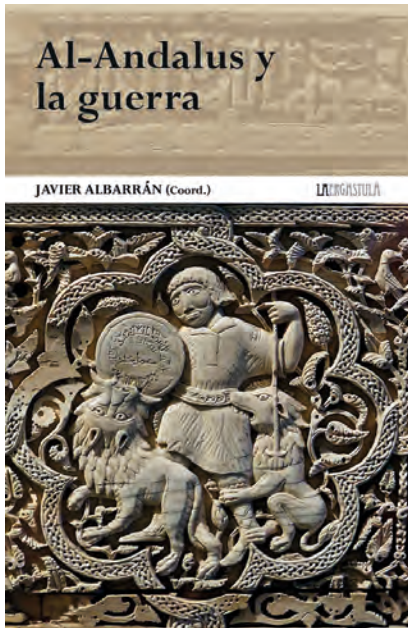


JOSÉ ÁNGEL CASTILLO LOZANO

La sacralización de la guerra en el mundo visigodo. Ceremonias, ritos y símbolos

Guerra medieval ibérica, 6
2024, 152 páginas
ISBN: 978-84-19726-14-8
PVP: 18 €

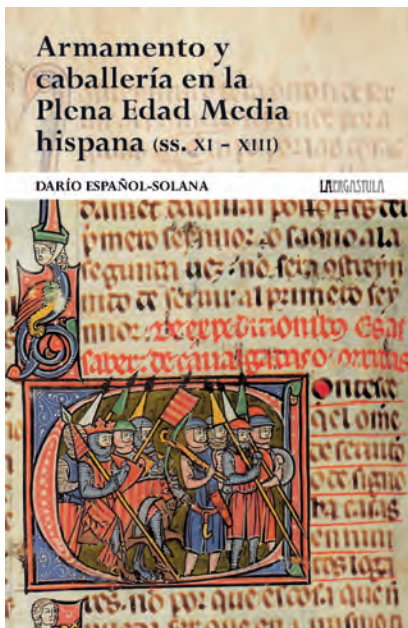
Guerra Medieval Ibérica



JAVIER ALBARRÁN (ED.)

Al-Andalus y la guerra

Guerra medieval ibérica, 5
2024, 352 páginas
ISBN: 978-84-19726-07-0
PVP: 29 €



DARÍO ESPAÑOL-SOLANA

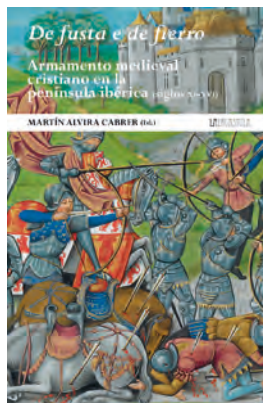
Armamento y caballería en la Plena Edad Media hispana (ss. XI-XIII)

Guerra medieval ibérica, 4
2024, 374 páginas
ISBN: 978-84-19726-06-3
PVP: 29 €

MARTÍN ALVIRA (ED.)

De fusta e de fierro. Armamento medieval cristiano en la península ibérica (ss. XI-XVI)

Guerra medieval ibérica, 3
2021, 324 páginas
ISBN: 978-84-16242-78-8
PVP: 29 €



MARTÍN ALVIRA Y MIGEL GOMES MARTINS (EDS.)

Fechos de armas. 15 hitos bélicos del Medievo ibérico (ss. XI-XVI)

Guerra medieval ibérica, 2
2021, 304 páginas
ISBN: 978-84-16242-77-1
PVP: €



JOSEP SUÑÉ ARCE

Guerra, ejército y fiscalidad en al-Andalus (ss. VIII - XII)

Guerra medieval ibérica, 1
2020, 240 páginas
ISBN: 978-84-16242-76-4
PVP: 20 €



SERIE HISTÓRICA

La *Serie Histórica* de La Ergástula agrupa monografías académicas derivadas de investigaciones profundas, tales como tesis doctorales, de cualquier época, desde la Antigüedad hasta Época Contemporánea. Todas estas monografías son sometidas a evaluación externa.

El condado de Niebla conforma un extenso territorio, equivalente a dieciséis términos municipales de la actual provincia de Huelva, que fue entregado en 1368 por Enrique II de Trastámara a don Juan Alonso de Guzmán, cuarto señor de Sanlúcar de Barrameda, como premio a su apoyo en el convulso contexto de la guerra civil castellana que acabó con el reinado y la vida de Pedro I. Algunas de las fortalezas que se levantaron aquí en los siglos medievales han desaparecido; otras conservan una mínima parte de su materialidad original. La huella bibliográfica de todas ellas es muy escasa. Solo el castillo de Niebla, y en fecha muy reciente, ha sido objeto de investigación histórica y arqueológica. Individualmente, son fortalezas muy esquivas, dada la escasez de referencias documentales disponibles. En bloque, se trataba de un conjunto inexistente, pues nunca hasta la fecha se había estudiado como tal.



Juan Luis Carriazo Rubio
Juan José Fondevilla Aparicio
Juan Aurelio Pérez Macías

Las fortificaciones del condado de Niebla en la Baja Edad Media

J.L. CARRIAZO,
J.J. FONDEVILLA Y A. PÉREZ

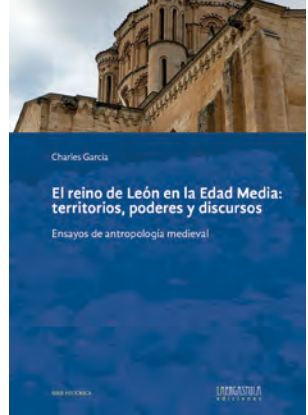
Las fortificaciones del condado de Niebla en la Baja Edad Media

Serie Histórica, 12
2023, 260 páginas
ISBN: 978-84-19726-03-2
PVP: 25 €

CHARLES GARCÍA

El reino de León en la Edad Media: territorios, poderes y discursos

Serie Histórica, 11
2023, 390 páginas
ISBN: 978-84-19726-00-1
PVP: 25 €



ÓSCAR RAÚL MELGOSA OTER

Cuando mueren los reyes. Rogativas y honras fúnebres reales en el Burgo de los Austrias

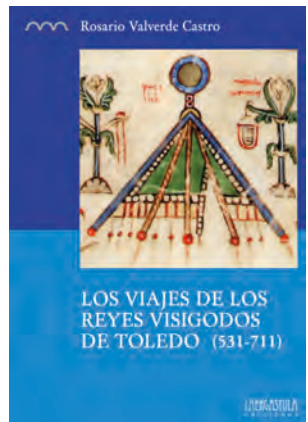
Serie Histórica, 10
2019, 512 páginas
ISBN: 978-84-16242-47-4
PVP: 28 €



ROSARIO VALVERDE CASTRO

Los viajes de los reyes visigodos de Toledo (531-711)

Serie Histórica, 9
2017, 240 páginas
ISBN: 978-84-16242-24-5
PVP: 15 €



Serie Histórica



CLARA ALMAGRO VIDAL

Paisajes medievales en el Campo de Calatrava

Serie Histórica, 8
2016, 356 páginas
ISBN: 978-84-16242-15-3
PVP: 20 €



MIGUEL C. VIVANCOS GÓMEZ

Reinado y diplomas de Sancho II de Castilla y León

Serie Histórica, 7
2014, 270 páginas
ISBN: 978-84-16242-00-9
PVP: 18 €



JULIÁN SÁNCHEZ QUIÑONES

Pesca y comercio en el Reino de Castilla durante la Edad Media. Los Valles del Guadiana, Júcar y Tajo (siglos XII - XVI)

Serie Histórica, 6
2014, 476 páginas
ISBN: 978-84-16242-04-7
PVP: 25 €



FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ

Itinerario de Alfonso XI. Espacio, poder y corte (1325 - 1350)

Serie Histórica, 5
2014, 534 páginas
ISBN: 978-84-941796-8-6
PVP: 25 €

ENRIQUE RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA

*Señores, caballeros y comendadores.
La orden de Calatrava en la Edad Media*

Serie Histórica, 4
2014, 400 páginas
ISBN: 978-84-941796-3-1
PVP: 20 €



AGUSTÍN FERNÁNDEZ ESCUDERO

*El negocio de la política. Biografía del duque
de Sevillano (Vicálvaro 1790 – Madrid 1864)*

Serie Histórica, 3
2013, 156 páginas
ISBN: 978-84-940515-4-8
PVP: 14 €



JUAN LUIS RAMOS MERINO

*Iglesia y notariado en la Castilla bajomedieval:
La Catedral de Burgos (1315-1492)*

Serie Histórica, 2
2012, 330 páginas
ISBN: 978-84-938490-2-3
PVP: 20 €



RAFAEL SABIO GONZÁLEZ

*Villas, propietarios y nombres de lugar en la
Hispania Romana. Metodología toponímica y
catálogo de los casos recogidos en Castilla-La
Mancha y Madrid*

Serie Histórica, 1
2008, 206 páginas
ISBN: 978-84-936732-1-5
PVP: 20 €



SIMPOSIA

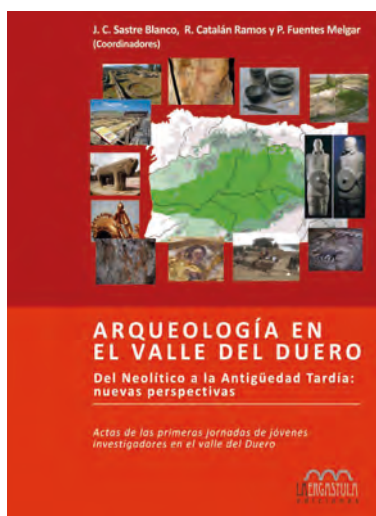
La serie Simposia recoge textos y actas fruto de congresos, simposios, mesas redondas y reuniones científicas relacionados con el mundo de la arqueología y el patrimonio cultural en general, atendiendo a todas las cronologías, publicando contextos desde el Paleolítico hasta Edad Contemporánea, así como a diferentes enfoques y metodologías.



RAÚL CATALÁN, PATRICIA FUENTES Y JOSÉ CARLOS SASTRE (EDS.)

Las fortificaciones en la tardoantigüedad. Élités y articulación del territorio (siglos V-VIII d.C.)

Simposia, 5
2014, 432 páginas
ISBN: 978-84-941796-7-9
PVP: 50 €



JOSÉ CARLOS SASTRE BLANCO, RAÚL CATALÁN RAMOS Y PATRICIA FUENTES MELGAR (COORDS.)

Arqueología en el Valle del Duero. Del Neolítico a la Antigüedad tardía: Nuevas Perspectivas

Actas de las primeras jornadas de investigadores en el Valle del Duero
Simposia, 4
2013, 380 páginas
ISBN: 978-84-940515-3-1
PVP: 40 €

DAVID HERNÁNDEZ SÁNCHEZ Y
JUAN PABLO LÓPEZ GARCÍA (EDS.)

Nuevos paradigmas en la investigación arqueológica

Actas del Segundo Congreso de Arqueología de Chamartín (Ávila). 5, 6, 7 de agosto de 2011
Simposia, 3
2012, 224 páginas
ISBN: 978-84-938490-5-4
PVP: 30 €



JUAN PABLO LÓPEZ GARCÍA, DAVID HERNÁNDEZ
SÁNCHEZ Y JESÚS GARCÍA SÁNCHEZ (EDS.)

Los vínculos entre el hábitat y el paisaje

Actas del Primer Congreso de Arqueología de Chamartín (Ávila). 7 y 8 de agosto de 2010
Simposia, 2
2011, 254 páginas
ISBN: 978-84-938490-0-9
PVP: 30 €



VICTORINO MAYORAL Y SEBASTIÁN CELESTINO (COORDS.)

Los paisajes rurales de la romanización. Arquitectura y explotación del territorio

Contribuciones presentadas en la Reunión Científica celebrada en el Museo Arqueológico Provincial de Badajoz 27 y 28 de octubre de 2008
Simposia, 1
2010, 340 páginas
ISBN: 978-84-936732-8-4
PVP: 35 €



MONOGRAFÍAS DEL MUEMH

La serie de *Monografías del MUEMH* nació de la colaboración entre Ediciones de La Érgástula y el Máster Universitario de Estudios Medievales Hispánicos de la Universidad Autónoma de Madrid que reunió, hasta 2016, los trabajos de fin de máster más destacados. Así, la serie cuenta con títulos de jóvenes investigadores que han dado muestra de un futuro prometedor en el medievalismo. Los trabajos que obtenían mayor calificación eran sometidos a un proceso de evaluación externa tanto a la editorial como al propio master, llevado a cabo por un tribunal ciego de profesores de varias universidades que, estableciendo una prelación, seleccionaron las obras de mayor calidad para su publicación.



ALEJANDRO PELÁEZ MARTÍN

El califa ausente.
Cuestiones de autoridad en al-Andalus durante el siglo XI

Con prólogo de J. Santiago Palacios Ontalva
Monografías del MUEMH, 15
2018, 168 páginas
ISBN: 978-84-16242-29-0
PVP: 15 €



ANDRÉS ALTÉS DOMÍNGUEZ

La independencia de Castilla.
Génesis y significación de un mito
(ss. XIX - XXI)

Con prólogo de Carlos de Ayala Martínez
Monografías del MUEMH, 14
2017, 148 páginas
ISBN: 978-84-16242-28-3
PVP: 14 €



JAVIER ALBARRÁN IRUELA

Veneración y Polémica.
Muhammad en la obra del Qāḍī 'Iyāḍ

Con prólogo de Carlos de Ayala Martínez
Monografías del MUEMH, 13
2015, 200 páginas
ISBN: 978-84-16242-13-9
PVP: 15 €

LORENA BARCO CEBRIÁN

*Mujer, poder y linaje en la Baja Edad Media.
Una biografía de Leonor de Pimentel*

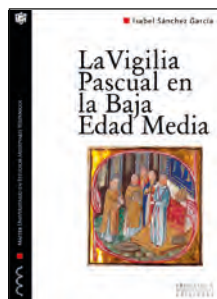
Con prólogo de Yolanda Guerrero Navarrete
Monografías del MUEMH, 12
2014, 152 páginas
ISBN: 978-84-16242-03-0
PVP: 14 €



ISABEL SÁNCHEZ GARCÍA

*La Vigilia Pascual en la Baja Edad Media.
Uso y significado litúrgico del tricerio*

Con prólogo de Carlos de Ayala Martínez
Monografías del MUEMH, 11
2014, 134 páginas
ISBN: 978-84-16242-02-3
PVP: 15 €



LUCÍA ORSANIC

*La mujer-serpiente en los libros de
caballerías castellanos.
Forma y arquetipo de lo monstruoso femenino*

Con prólogo de J. Santiago Palacios Ontalva
Monografías del MUEMH, 10
2014, 176 páginas
ISBN: 978-84-16242-01-6
PVP: 16 €



ESTEFANÍA BERNABÉ SÁNCHEZ

*Los signos del Juicio Final. Gonzalo de Berceo
y la tradición escatológica medieval*

Prólogo de Carlos Mejino
Monografías del MUEMH, 9
2013, 138 páginas
ISBN: 978-84-940515-8-6
PVP: 14 €



Monografías del MUEMH



MARINA PANIAGUA FAIRÉN

Epigrafía medieval soriana al norte del Duero (siglos XI – XV)

Con prólogo de Javier del Hoyo
Monografías del MUEMH, 8
2013, 280 páginas
ISBN: 978-84-941796-0-0
PVP: 28 €



CARMEN BENÍTEZ GUERRERO

La imagen del rey en la crónica castellana. Propaganda y legitimación durante la primera mitad del siglo XIV

Con prólogo de Fermín Miranda García
Monografías del MUEMH, 7
2013, 168 páginas
ISBN: 978-84-940515-6-2
PVP: 15 €



DIANA OLIVARES MARTÍNEZ

Alonso de Burgos y la arquitectura castellana en el siglo XV

Con prólogo de Javier Martínez de Aguirre
y presentación de Gema Palomo Fernández
Monografías del MUEMH, 6
2013, 212 páginas
ISBN: 978-84-940515-7-9
PVP: 20 €



PABLO DORRZORO RAMÍREZ

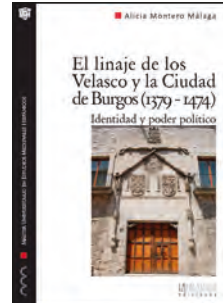
Poder e identidad de los obispos del Reino de León en el siglo XI. Una aproximación biográfica (1037 – 1080)

Con prólogo de Carlos de Ayala Martínez
Monografías del MUEMH, 5
2012, 472 páginas
ISBN: 978-84-940515-1-7
PVP: 26 €

ALICIA MONTERO MÁLAGA

El linaje de los Velasco y la Ciudad de Burgos (1379 – 1474). Identidad y poder político

Con prólogo de Yolanda Guerrero Navarrete
Monografías del MUEMH, 4
2012, 174 páginas
ISBN: 978-84-940515-0-0
PVP: 15 €



IVÁN PÉREZ MARINAS

Sansón de Córdoba, vida y pensamiento

Con prólogo de Carlos de Ayala Martínez
Monografías del MUEMH, 3
2012, 290 páginas
ISBN: 978-84-938490-9-2
PVP: 19 €



MARÍA JESÚS LÓPEZ MONTILLA

El libro de horas, un libro selecto de devoción privada

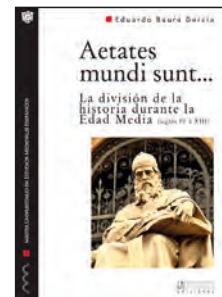
Con prólogo de Gema Palomo Fernández
Monografías del MUEMH, 2
2012, 149 páginas
ISBN: 978-84-938490-8-5
PVP: 19 €



EDUARDO BAURA GARCÍA

Aetates mundi sunt... La división de la historia durante la Edad Media (siglos IV a XIII)

Con prólogo de Carlos de Ayala Martínez
Monografías del MUEMH, 1
2012, 138 páginas
ISBN: 978-84-938490-6-1
PVP: 14 €

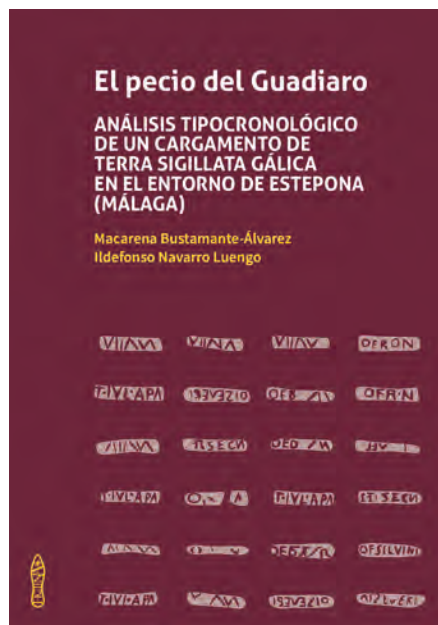


El estudio de materiales es uno de los pilares fundamentales para la disciplina arqueológica. La serie *Figlina* tiene como objeto la publicación de monografías centradas en el análisis de materiales, ya sean conjuntos cerámicos, líticos, metálicos, vidrios, etc. y, por supuesto, análisis de contextos completos.

Esta serie está dirigida por Elena Vega y cuenta con un comité asesor del que forman parte profesionales de los campos de diversos campos, fundamentalmente de la arqueológica, la restauración y la museología.

El presente trabajo aborda el estudio pormenorizado de un lote de más de dos centenares de vasos de terra sigillata sudgálica, elaborados en el taller de la *Graufesenque*. Se trata de un conjunto singular sobre todo por la naturaleza del hallazgo: son piezas de procedencia subacuática, extraídas durante varias décadas por las redes de los pescadores del puerto de Estepona de un pecio ubicado a gran profundidad. Del completo análisis ceramológico realizado destacan los apartados dedicados a la tipología, habiéndose encuadrado las piezas en nueve tipos, uno de los cuales es inédito en los repertorios de las producciones de la *Graufesenque*, y a los sellos, con más de 150 ejemplares sellados, correspondientes a treinta y un alfareros diferentes de los cuales dos son inéditos. Además de las novedosas aportaciones al corpus de

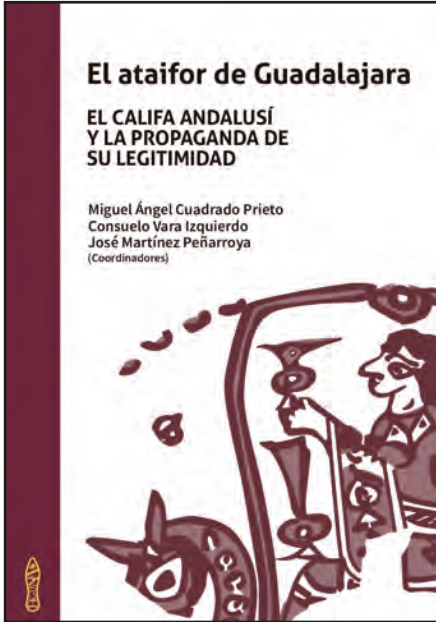
estudios sobre la terra sigillata sudgálica desde los puntos de vista tipológico, de los sellos y cronológico, el análisis realizado permite también proponer cuestiones sobre aspectos organizativos y productivos del taller de la *Graufesenque*.



MACARENA BUSTAMANTE-ÁLVAREZ
E ILDEFONSO NAVARRO LUENGO

*El pecio del Guadiaro.
Análisis tipocronológico de un
cargamento de terra sigillata
gálica en el entorno de Estepona
(Málaga)*

Figlina, 3
2022, 198 páginas
ISBN: 978-84-16242-92-4
PVP: 20 €



El ataífor de Guadalajara

EL CALIFA ANDALUSÍ
Y LA PROPAGANDA DE
SU LEGITIMIDAD

Miguel Ángel Cuadrado Prieto
Consuelo Vara Izquierdo
José Martínez Peñarroya
(Coordinadores)

MIGUEL ÁNGEL CUADRADO,
CONSUELO VARA Y
JOSÉ MARTÍNEZ (COORDS.)

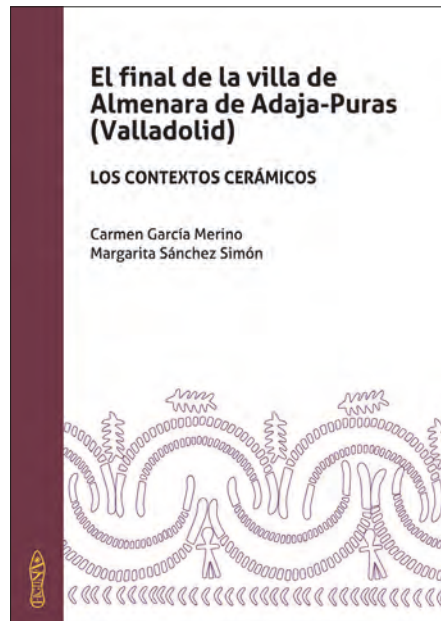
*El Ataífor de Guadalajara.
El califa andalusí y la
propaganda de su legitimidad*

Figlina, 2
2022, 234 páginas
ISBN: 978-84-16242-91-7
PVP: 25 €

CARMEN GARCÍA MERINO
Y MARGARITA SÁNCHEZ SIMÓN

*El final de la villa de Almenara
de Adaja-Puras (Valladolid).
Los contextos cerámicos*

Figlina, 1
2017, 192 páginas
ISBN: 978-84-16242-21-4
PVP: 18 €



El final de la villa de Almenara de Adaja-Puras (Valladolid)

LOS CONTEXTOS CERÁMICOS

Carmen García Merino
Margarita Sánchez Simón

EX OFFICINA HISPANA

CUADERNOS DE LA SECAH

ISSN: 2255-5560



EX OFFICINA HISPANA. Cuadernos de la SECAH es la revista científica de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH) en colaboración con La Ergástula y el medio a través del cual la asociación da a conocer al mundo las novedades que se producen en los estudios ceramológicos peninsulares.

Esta publicación bianual constituye la primera publicación periódica especializada en el estudio de la cerámica antigua que se publica en la península ibérica.



EX OFFICINA HISPANA. Cuadernos de la SECAH, 5

*Número monográfico: Cerámica en Hispania
(ss. II a VII d. C.): contextos estratigráficos entre el
Atlántico y el Mediterráneo*

José Carlos Quaresma (Coord.)

2022, 260 páginas
PVP: 30 €



EX OFFICINA HISPANA. Cuadernos de la SECAH, 4

*Número monográfico: Cerámica antigua en el noroeste
peninsular*

Roberto Bartolomé Abraira (Coord.)

2020, 254 páginas
PVP: 30 €

EX OFFICINA HISPANA. Cuadernos de la SECAH, 3

Número monográfico: Estudios sobre ánforas hispanas

Ramón Járrega Domínguez (Coord.)

2018, 256 páginas

PVP: 30 €



EX OFFICINA HISPANA. Cuadernos de la SECAH, 2

Número monográfico: Cerámicas de época romana en el norte de Hispania y en Aquitania. Producción, comercio y consumo entre el Duero y el Garona. Universidad de Deusto - Bilbao (22 - 24 de octubre de 2014)

A. Martínez Salcedo, M. Esteban Delgado y E. Alcorta Irastorza (Eds.)

2015, 560 páginas, 2 Tomos

PVP: 70 €



EX OFFICINA HISPANA. Cuadernos de la SECAH, 1

Número monográfico: Mesa redonda: “La Terra Sigillata Hispánica tardía y sus contextos”. Homenaje a Manuela Delgado. Museo Arqueológico Nacional, Madrid (15 de octubre de 2010)

2013, 294 páginas

PVP: 38 €



OPERA FICTILES

Estudios transversales sobre cerámicas antiguas de la Península Ibérica

IV Congreso Internacional de la SECAH – EX OFFICINA HISPANA - Valencia, del 26 al 28 de abril de 2017.

Jaume Coll Conesa (Coord.)

Monografías de la SECAH IV

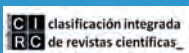
2019, 528 páginas, 2 Tomos

ISBN Obra completa: 978-84-16242-65-8

PVP: 70 €



ISSN 2255 – 1085 /
REVISTA INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE FORTIFICACIONES Y
ARQUITECTURA DEFENSIVA



Cuadernos de Arquitectura y Fortificación es una publicación periódica de Ediciones de La Ergástula que recoge aportaciones relacionadas con el estudio científico de las fortificaciones a lo largo de la historia desde un punto de vista evolutivo, publicando estudios desde la fortificación prehistórica hasta la contemporánea. Además, tienen cabida estudios realizados desde múltiples perspectivas y metodologías: arqueología, arquitectura, documentación histórica, historia del arte, restauración ...

Su periodicidad es anual.

Los contenidos de esta revista se evalúan externamente por el sistema de revisión por pares ciegos realizado por profesionales de reconocida solvencia en el campo de los estudios sobre las fortificaciones.

Información y suscripciones:

caf@laergastula.com

www.arquitecturayfortificacion.com

Cuadernos de Arquitectura y Fortificación

Número 0

2012, 212 páginas
PVP: 30 €

Número 1

2014, 192 páginas
ISBN: 978-84-16242-07-8
PVP: 30 €

Número 2

2015, 180 páginas
ISBN: 978-84-16242-17-7
PVP: 30 €

Número 3

2016, 140 páginas
ISBN: 978-84-16242-23-8
PVP: 30 €

Número 4

2017, 210 páginas
ISBN: 978-84-16242-46-7
PVP: 30 €

Número 5

Número monográfico
Nuevas tecnologías

2018, 156 páginas
ISBN: 978-84-16242-67-2
PVP: 30 €

Número 6

Número monográfico
Fortificación, espiritualidad y
frontera en el islam medieval: Ribats
de al-Andalus, el Magreb y más allá

2019, 208 páginas
ISBN: 978-84-16242-83-2
PVP: 30 €

Número 7

La creación de los primeros paisajes
fortificados medievales en el noroeste
peninsular: castillos y fortificaciones
en el periodo de la monarquía
asturina (c.720-910)

2021, 350 páginas
ISBN: 978-84-16242-96-2
PVP: 45 €

OTROS TÍTULOS



Las Actas del XIII Congreso Internacional sobre Cerámica Medieval y Moderna en el Mediterráneo (AIECM3) agrupan las contribuciones del encuentro de ceramólogos celebrado en Granada entre los días 8 y 13 de noviembre de 2021.

Las contribuciones, tanto comunicaciones como pósters, que cubren un amplio espectro de metodologías se agrupan en cinco bloques temáticos:

Parte I - Patrones de consumo cerámico

Parte II - Producción y tecnología cerámica

Parte III - Teoría y método en el estudio de la cerámica medieval y moderna

Parte IV - Significado social de las producciones cerámicas

Parte V - Nuevos descubrimientos

ALBERTO GARCÍA PORRAS, MIGUEL BUSTO ZAPICO,
LAURA MARTÍN RAMOS Y MARÍA JOSÉ PEREGRINA SÁNCHEZ (EDS.)

*XIII Congreso Internacional sobre Cerámica Medieval y Moderna
en el Mediterráneo (AIECM3)*

2024, 800 páginas

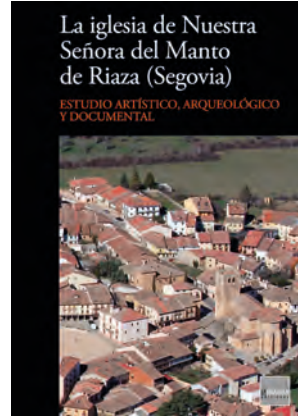
ISBN: 978-84-19726-08-7

PVP: 100 €

FERNANDO VELA COSSÍO, GONZALO LÓPEZ-MUÑIZ
MORAGAS Y ENRIQUE DAZA PARDO (COORDS.)

*La iglesia de Nuestra Señora del Manto
de Riaza (Segovia).
Estudio artístico, arqueológico y documental*

2014, 186 páginas
ISBN: 978-84-941796-4-8
PVP: 22 €



EUGÈNE EMMANUEL VIOLETT-LE-DUC

Historia de una fortaleza

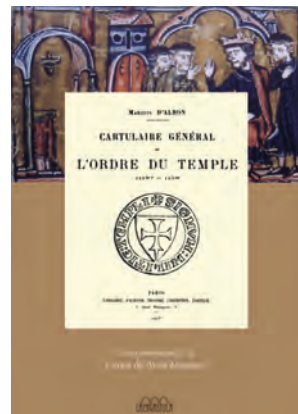
Traducción Jesús Sánchez Maza
sobre el texto original en Francés (J. Hetzel, Paris, 1874)
Estudio introductorio de Fernando Vela Cossío
2014, 320 páginas
ISBN: 978-84-941796-5-5
PVP: 25 €



MARQUIS D'ALBÓN

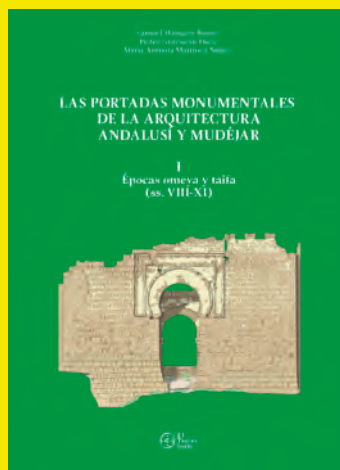
*Cartulaire Général de L'Ordre du Temple
(1119?-1151)*

Edición facsímil de la original de H. Champion (Paris),
Tomo I (Cartulario, 1913) Tomo II (Texto
complementario, 1922)
Estudio introductorio de Carlos de Ayala Martínez
2010, 630 páginas
ISBN: 978-84-936732-9-1
PVP: 60 €



Ediciones de La Ergástula lanza un nuevo sello en el que la historia interactúa con otras disciplinas como la literatura, el cine, la música, la informática... Es El Tercer Sello.

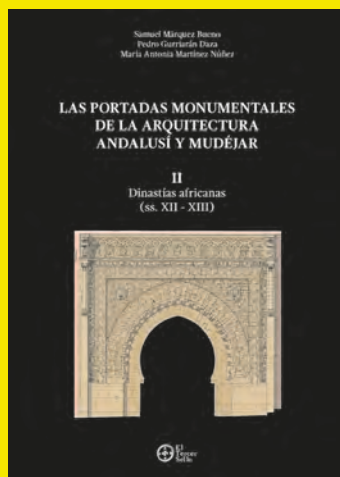
Con esta filosofía El Tercer Sello se constituye como un espacio en el que encuentran cabida los textos que escapan de la concepción canónica de la investigación histórica, sin por ello perder el enfoque metodológico ni el rigor.



*Las portadas monumentales de la
arquitectura andalusí y mudéjar
I. Épocas omeya y taifa
(ss. VIII-XI)*

Samuel Márquez Bueno, Pedro Gurriarán Daza y
María Antonia Martínez Nuñez

El Tercer Sello
2021, 256 páginas
978-84-120931-4-8
PVP: 35 €



*Las portadas monumentales de la
arquitectura andalusí y mudéjar.
II. Dinastías africanas
(ss. XII-XIII)*

Samuel Márquez Bueno, Pedro Gurriarán Daza y
María Antonia Martínez Nuñez

El Tercer Sello
2024, 280 páginas
978-84-120931-7-9
PVP: 42 €

*La hija de los Malpica.
Un relato, un ensayo
y un libro de familias*

Blanca Samaniego Bordiú

El Tercer Sello
2024, 408 páginas
978-84-120931-6-2
PVP: 37 €



*Carlomagno y sus horizontes
hispánicos*

Juan Ramón Corpas Mauleón; Julia Pavón Benito; Eloísa Ramírez Vaquero y Javier Ilundáin Chamarro (coords.)

El Tercer Sello
2021, 260 páginas
978-84-120931-2-4
PVP: 35 €





*Arqueólogos.
A tope de excavaciones*

Guión: Jean-Luc Garréra y Alkéó
Dibujos: Cédric Ghorbani
Color: Alexandre Amouriq y Mirabelle
Traducción: Elena Vega Rivas y Olalla Hervás Daza

El Tercer Sello
2021, 48 páginas
978-84-120931-3-1
PVP: 14,95 €



*La ciudad romana de Caraca.
Historia y territorio*

Javier Fernández Ortea y
Emilio Gamio Pazo

El Tercer Sello
2020, 190 páginas
978-84-120931-1-7
PVP: 22 €



*Poniente medieval
La Edad Media en la fantasía
épica de Juego de Tronos*

David Porrinas (Coordinador)
Juan F. Jiménez Alcázar (Prologuista)

El Tercer Sello
2019, 276 páginas
978-84-120931-0-0
PVP: 20 €